МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ТАТАРСКО-ЕЛТАНСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ

ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ» ЧИСТОПОЛЬСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Утверждено

протоколом педагогического совета

от «\_\_\_\_» \_\_\_\_ 2021г. № \_\_\_

Директор школы-интерната

\_\_\_\_\_\_\_\_ З.Р.Халиуллина

Введено приказом № \_\_\_\_

от «\_\_\_\_» \_\_\_\_ 2021г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (I вариант)**

**по предмету «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**предметная область «ИСКУССТВО»**

**для 2 класса**

**1 час в неделю**

**35 часов в год**

Составитель: **Галиуллина Фания Диннуровна, учитель-дефектолог**

Согласовано

Заместитель директор по УР \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.И.Мазгутова

Рассмотрено на заседании ШМО

протокол №1 от\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021г.

Руководитель ШМО \_\_\_\_\_ Ф.Д.Галиуллина

2021 – 2022 учебный год

**Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа составлена на основе материалов Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Адаптированной основной общеобразовательной программы общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и учебным планом ГБОУ «Татарско Елтанской школы-интерната для детей с ограниченными возможностями здоровья» на 2021 – 2022 учебный год.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения учебного предмета «Изобразительное искусство», которые определены Федеральным государственным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Количество часов поучебному плану: 1 час в неделю, в год по программе: 35 часов

**Общая характеристика учебного предмета.**

Предмет «Изобразительное искусство» имеет исключи­тельно важное значение для развития детей с нарушением интеллекта.

На уроках изобразительного искусства дети не только рисуют, они также знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными видами и жанрами искусства и с некоторы­ми доступными по содержанию произведениями известных художников.

Изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Наряду с названными учебно-воспитательными задача­ми в настоящей программе предусматривается решение специальных задач, например: коррекция недостатков пси­хического развития, коррекция мелкой моторики, а также развитие речи обучающихся, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность. На уроках изобразительного искусства социализация осуществляется через воспитание у детей бережного отношения к окружающей природе, любви к родному краю, умение видеть красивое. Беседы об искусстве способствуют эстетическому воспитанию детей, обогащению словаря и развитию речи обучающихся.

Контроль достижения обучающимися уровня усвоения программного материала осуществляется в виде стартового, текущего и итогового контроля в следующих формах: устный опрос, творческие работы.

**Цель учебного предмета:** формирование интереса к изобразительной деятельности и её результатам.

**Задачи учебного предмета:**

**-**воспитание положительных качеств личности (на­стойчивости, стремления к познанию, доброжелательности и др.);

-воспитание интереса к занятиям изобразительной дея­тельностью;

-знакомство обучающихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, развитие эстетических чувств и понимания красоты окружающего мира;

-развитие познавательной активности, формирование у школьников приёмов познания предметов и явлений дей­ствительности с целью их изображения;

-формирование практических умений в разных видах художественно-изобразительной деятельности (в рисова­нии, аппликации);

-воспитание умения работать в заданной последователь­ности в соответствии с правилами (по инструкции) и само­стоятельно;

-формирование умения работать коллективно, выпол­няя определённый этап работы в цепи заданий для полу­чения результата общей деятельности.

**Содержание учебного предмета**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела | Краткое содержание | Кол-во часов |
| 1. | **Рисование с натуры** | Умение правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой. | 35ч |
| 2. | **Декоративное рисование** | Умение проводить от руки прямые линии, делить отрезок на равные части, развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета. |
| 3. | **Рисование на темы** | Умение передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; а также передавать пространственные отношения предметов и их частей. |
| 4. | **Беседы об изобразительном искусстве** | Развитие умения узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, называть действующих лиц; называть и дифференцировать цвета. Знакомство с иллюстрациями к народным сказкам (иллюстрации художников Ю.Васнецова, В.Ватагина, Е.Чарушина и др.). |

**Планируемые результаты учебного предмета «Изобразительное искусство»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Предметные результаты | | БУД |
| *Минимальный уровень* | *Достаточный уровень* |
| -знание названий художественных материалов, нструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними; -знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;  -умение изображать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы;  -умение ориентироваться в пространстве листа;  - размещать изображение одного предмета в соответствии с параметрами изобразительной поверхности. | -знание названий худо-жественных материалов, инструментов и приспо-соблений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними; знание правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;  -умение ориентироваться в пространстве листа;  -умение рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта. | *Личностные:*  -осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению;  -формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;  -развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно; -умение обращаться за помощью, принимать помощь; -умение организовать своё рабочее место; -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения; -формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво, аккуратно); -формирование мотивации к творческому труду;  -формирование бережного отношения к материальным ценностям.  *Регулятивные:*  -входить и выходить из учебного помещения со звонком; -ориентироваться в пространстве класса; -пользоваться учебной мебелью; -адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); -работать с учебными принадлежностями (альбомами, кисточкой, краской, линейкой и т.д.) и организовывать рабочее место под руководством учителя; -принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе с помощью учителя; -определить план выполнения заданий на уроках изобразительного искусства под руководством учителя; -корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя; -проверка работы по образцу; -участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников с помощью учителя.  *Познавательные:*  -участвовать в диалоге на уроке в жизненных ситуациях;  -выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях; -оформлять свои мысли в устной речи; -соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться; -умение отвечать на вопросы различного характера; -обращаться за помощью и принимать помощь; -слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; -сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; -доброжелательно относиться, взаимодействовать с людьми на уроках изобразительной деятельности. |

**Литература**

1. Интернет-ресурсы

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Изучаемый раздел,  Тема урока | Кол-во час. | Календарные  сроки | | Основные виды учебной деятельности  обучающихся |
| План. | Факт. |
|  | **1 четверть** |  |  |  |  |
| 1 | Рисование с натуры овощей и фруктов (груша и морковка). | 1 | 2.09 |  | Рисование цветными карандашами овощей и фруктов с натуры.  Работа с красками. |
| 2 | Рисование с натуры овощей и фруктов (яблоко и огурец). Рассматривание иллюстраций в книжках. | 1 | 9.09 |  |
| 3 | Рисование с натуры разных видов грибов (белый, подосиновик, мухомор). | 1 | 16.09 |  | Рисование с натуры грибов. Знать названия съедобных грибов, название ядовитого гриба: мухомор. |
| 4 | Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу). | 1 | 23.09 |  | Уметь обследовать предметы по форме, цвету, величине и определять их положение в пространстве. |
| 5 | Рисование геометрического орнамента в квадрате | 1 | 30.09 |  | Рисование цветными карандашами. |
| 6 | Рисование в квадрате узора из веточек с листочками (на осевых линиях). | 1 | 07.10 |  | Рисование узора в квадрате из веточек с листочками цветными карандашами. |
| 7 | Рисование на тему « Деревья осенью». Рассматривание иллюстраций в детских книжках. | 1 | 14.10 |  | формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво, аккуратно); |
| 8 | Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы (папка, линейка | 1 | 21.10 |  | Рисование узора в полосе цветными карандашами. |
| 9 | Декоративное рисование-узор из цветов для коврика прямоугольной формы | 1 | 28.10 |  | развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения; |
| 10 | Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике (по образцу). | 1 | 11.11 |  | Уметь рисовать прямоугольник и делить его на равные части. Правильно чередовать цвета. |
| 11 | Декоративное рисование - орнамент в квадрате. Знакомство с городецкой росписью. | 1 | 18.11 |  | Беседа "Городецкая роспись". Рисование декоративного орнамента в круге. |
| 12 | Рисование в квадрате узора из веточек ели (на осевых линиях). | 1 | 25.11 |  | формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников |
| 13 | Рисование с натуры веточки ели. Рассматривание иллюстраций в детских книжках. | 1 | 02.12 |  | Рисование с натуры веточки ели цветными карандашами. |
| 14 | Рисование с натуры елочных украшений. | 1 | 09.12 |  | Рисование елочных украшений акварельными красками. |
| 15 | Рисование на тему « Веточка с ёлочными игрушками». | 1 | 16.12 |  | формирование мотивации к творческому труду;  Рисование веточки ели с игрушками. |
| 16 | Рисование узора из снежинок (украшение шарфа или свитера). | 1 | 23.12 |  | Знать о существующем в природе явлении осевой симметрии.  Украшение из снежинок шарфа и свитера. |
| 17 | Рисование на тему «Снеговики». | 1 | 13.01 |  | Рисование снеговика по образцу. |
| 18 | Беседа по картинам. Рисование с натуры рамки для картины. | 1 | 20.01 |  | Уметь обводить по шаблону прямоугольник.  Рисование рамки с натуры для картины. |
| 19 | Рисование с натуры игрушки - рыбки. | 1 | 27.01 |  | Уметь видеть и выделять существенные признаки предмета. |
| 20 | Рисование на тему « Рыбки в аквариуме среди водорослей». | 1 | 03.02 |  | развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения; |
| 21 | Рисование с натуры предмета прямоугольной формы (ранец, портфель, сумка). | 1 | 10.02 |  | Проводить от руки прямые линии вертикально и горизонтально. |
| 22 | Беседа об изобразительном искусстве. Рисование узора в полосе. | 1 | 17.02 |  | Знать название народного промысла: Полхов-Майдан.  Рисование узора в полосе. |
| 23 | Декоративное рисование - узора в полосе для косынки треугольной формы ( треугольник –готовая форма). | 1 | 24.02 |  | Уметь рисовать узоры из геометрических фигур в треугольнике, использовать осевые линии.  рисование узора для косынки треугольной формы. |
| 24 | Рисование с натуры дорожного знака «Впереди опасность» | 1 | 03.03 |  | формирование бережного отношения к материальным ценностям. Рисование дорожного знака "Впереди опасность!" |
| 25 | Рисование узора в круге – расписная тарелка (круг – готовая форма). | 1 | 10.03 |  | Знать правила построения узора в круге. Рисование узора в круге (расписная тарелка) |
| 26 | Рисование на классной доске и в тетрадях несложных предметов | 1 | 17.03 |  | Уметь передавать в рисунке расположение кубиков, прямоугольных брусков, треугольных призм в постройке. |
| 27 | Рисование на классной доске и в тетрадях несложных предметов, скворечник. | 1 | 24.03 |  |
| 28 | Рисование в полосе узора из чередующихся геометрических фигур, данных учителем. | 1 | 07.04 |  |
| 29 | Декоративное оформление открытки «Ракета летит». | 1 | 14.04 |  | Уметь работать по образцу. |
| 30 | Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала. | 1 | 21.04 |  | Уметь передавать в рисунке расположение кубиков, прямоугольных брусков, треугольных призм в постройке. |
| 31 | Рисование с натуры праздничного флажка и воздушных шаров. | 1 | 28.04 |  | Уметь делить полосу на прямоугольники при помощи мерки. |
| 32 | Тематический рисунок « Дом, украшенный к празднику флажками и огоньками». | 1 | 05.05 |  |
| 33 | Рисование узора в полосе из цветов и листочков. | 1 | 12.05 |  | Знать названия весенних цветов.  Уметь рисовать акварельными красками. |
| 34  35 | Рисование с натуры весенних цветов. Беседа по картинам. | 2 | 19.05  26.05 |  |

Лист корректировки рабочей программы

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | Дата проведения по плану | Причина корректировки | Корректирующие мероприятия | Дата проведения по факту |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |